

Louis ARENE

Agent: Brigitte Descormiers, 01 42 74 31 86



PARCOURS / FORMATION

- 2012- 2016** Pensionnaire de la **COMÉDIE-FRANÇAISE**
2007-2010 **CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS.**
2006-2008 Cours et stages à **L'ECOLE DU JEU** dirigés par Delphine Eliet.
2001-2002 « Théâtre du lycée Claude Monet » sous la direction d'Emmanuel Demarcy-Mota, puis Brigitte Jacques.
1996-2001 Cours à l'«ADAC» dirigés par Françoise Kerver.

ENSEIGNEMENT

- 2019- 2020** Chargé de cours à l'Université Bordeaux-Montaigne

PRIX ET RÉCOMPENSES

- 2017** **Prix du Public du livre audio - catégorie contemporain** pour « **En attendant Bojangles** » de Olivier Bourdeaut (Festival Les Bibliothèques Idéales - Strasbourg)
2011 **Prix du Jury / Festival Passe-Portes** (Île de Ré) pour le solo « **La Dernière Berceuse** »
2010 **Lauréat du prix des arts** de l'Académie Nationale d'Art Dramatique Silvio D'Amico de Rome

THEATRE / METTEUR-EN-SCÈNE

- 2019** **40° SOUS ZÉRO** d'après Copi. Mise-en-scène, Scénographie et Création des masques
2018 **CLOWNSTRUM** création collective. Co-Mise-en-scène avec Lionel Lingelser, Jeu.
2016 **LE CHIEN, LA NUIT ET LE COUTEAU** de Marius von Mayenburg. Mise-en-scène, Scénographie et Création des masques
2014 **L'ASCENSION DE JIPÉ** Conception, Co-Mise-en-scène avec Lionel Lingelser, Scénographie et Création des masques
2013 **LA FLEUR À LA BOUCHE** de Luigi Pirandello, COMÉDIE FRANÇAISE Mise-en-scène, Scénographie et Création des masques
2011 **LA DERNIÈRE BERCEUSE** - **Prix du Jury, Festival Passe-Portes** Écriture, Mise-en-scène et jeu

THEATRE / COMÉDIEN

- 2020** **HISTOIRE DE LA VIOLENCE** d'après Edouard Louis, mise en scène de Laurent Hatat. Rôle: Édouard.
2019 **40° SOUS ZÉRO** d'après Copi, mise en scène, scénographie et masques de Louis Arene. Rôle: Madre
2018 **CLOWNSTRUM** création collective. Co-mise en scène avec Lionel Lingelser, Jeu.
2016 **LA RONDE** d'après Schnitzler, mise-en-scène de Anne Kessler. Rôle: Le Narrateur (COMÉDIE-FRANÇAISE)
2015 **20 000 LIEUES SOUS LES MERS** d'après Jules Verne, mise-en-scène de Christian Hecq et Valérie Lesort. Rôle: Flippos, et manipulation de marionnettes (COMÉDIE-FRANÇAISE)
2015 **INNOCENCE** de Dea Loher, mise-en-scène de Denis Marleau. Rôle: Le Jeune Médecin et Candidat au Suicide. (COMÉDIE-FRANÇAISE)
LE MISANTHROPE de Molière, mise-en-scène de Clément Hervieu-Léger. Rôle: Acaste (COMÉDIE-FRANÇAISE)
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ de W. Shakespeare, mise-en-scène de Muriel Mayette. Rôle: Puck (COMÉDIE-FRANÇAISE)
LA FLEUR À LA BOUCHE de Pirandello, mise-en-scène, scénographie et masques de Louis Arene. Rôle: Le Client (COMÉDIE-FRANÇAISE)
2013 **RITUEL POUR UNE MÉTAMORPHOSE** de Saadallah Wannous, mise-en-scène de Sulayman Al-Bassam. Rôle: Soumsom (COMÉDIE-FRANÇAISE)
TROÏLUS ET CRESSIDA de W. Shakespeare, mise-en-scène de Jean-Yves Ruf, Rôle: Diomède (COMÉDIE-FRANÇAISE)

- 2012 **UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE** de Eugène Labiche, mise-en-scène de Giorgio Barberio Corsetti. Rôle: Félix (COMÉDIE-FRANÇAISE)
- 2012 **LA DERNIÈRE NOCE** Création collective - Théâtre Nomade. Écriture et Jeu. Rôle: Ernest Formol
- 2011 **LA BELLE AU BOIS** de Jules Supervielle, mise -en-scène de Dominique Catton et Christiane Suter. Théâtre Am Stram Gram (Genève)
- 2011 **LA DERNIÈRE BERCEUSE - Prix du Jury, Festival Passe-Portes** Écrit, mis-en-scène et joué par Louis Arene
- 2010 **UNE VISITE INOCCUPÉE** de Copi, mise-en-scène de Philippe Calvario Rôle: Le Professeur
- 2010 **CASTING** Mise en scène de Yann-Joël Collin, CNSAD
- 2010 **LA TRAGÉDIENNE AMOUREUSE** de E. Scribe, mise-en-scène de Michel Fau, CNSAD
- 2009 **LES PRÉTENDANTS** de Jean-Luc Lagarce, mise-en-scène de Mario Gonzalez, CNSAD
- 2009 **MACBETH** de Ionesco, mise-en-scène de Karl Eberhard Rôle: Duncan
- 2008 **LE PONT DE PIERRES ET LA PEAU D'IMAGES** de Daniel Danis, mise en scène de Dominique Catton et Christiane Suter
Théâtre Am Stram Gram (Genève) Rôle: Momo
- 2006 **LA DISPUTE** de Marivaux, mise en scène de Annabelle Simon, Rôle: Azor
- 2005 **MARCIA HESSE** de Fabrice Melquiot, mise en scène d'Emmanuel Demarcy-Mota, Rôle: Jonas Suter
- 2005 **KIDS** de Fabrice Melquiot, mise en scène de Mélodie Berenfeld, Rôle: Stipan
- 2004 **ALBATROS** de Fabrice Melquiot, mise en scène de Dominique Catton et Christiane Suter, Rôle: Casper
Théâtre Am Stram Gram (Genève)
- 2003 **PEINE D'AMOUR PERDUE** de W. Shakespeare, mise en scène d'Emmanuel Demarcy-Mota, Rôle: Tom Pouce
- 2002 **LE DIABLE EN PARTAGE** de Fabrice Melquiot, mise en scène d'Emmanuel Demarcy-Mota. Rôle: Jovan

AUTRES

- 2017 **JE VOUS JURE QUE JE PEUX LE FAIRE** de Kevin Keiss, mise en scène et jeu : Alexandre Éthève. Assistant mise en scène
- 2014 **LA LOI DES PRODIGES (OU LA RÉFORME GOUTARD)** Ecriture et jeu : François de Brauer. Collaboration artistique
- 2014 **LUCRÈCE BORGIA** de Victor Hugo, mise-en-scène de Denis Podalydès. Création des masques
- 2011-17 **“L'ENJeU pro“** Participation régulière à ce concept de performance imaginé par Delphine Eliet. Au CENTQUATRE à Paris, à la MC93 de Bobigny, au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.
- 2010 **TUE-TÊTE** de et avec Judith Chemla. Assistant à la mise-en-scène
- 2008 **WORK IN PROGRESS**. Réalisateur et acteur

CINEMA

- 2017 **ADIEU BOHÈME** de Jeanne Frenkel et Cosme Castro (3e Scène de l'Opéra de Paris) Rôle: Oscar le centurion
- 2010 **NOS VIES FORMIDABLES** de Fabienne Godet, Rôle: Théo
- 2010 **UN ÉTÉ BRÛLANT** de Philippe Garrel Rôle: Danseur
- 2008 **WORK IN PROGRESS** Moyen-métrage réalisé par Louis Arene, Rôle: Jessie Breakman
- 2003 **ECHO** Moyen-métrage réalisé par Elie Wajeman, Rôle: Narcisse

TÉLÉVISION

- 2018 **UN ENTRETIEN** (série Canal +) réalise par Julien Patry, Rôle: Candidat
- 2017 **PARIS, ETC** (série Canal +) réalisé par Zabou Breitman, Rôle: William
- 2016 **LA MAIN DU MAL** Réalisé par Pierre Aknine, Rôle: Max Rosa
- 2013 **LE BOEUF CLANDESTIN** Réalisé par Gérard Jour'd'hui, Rôle: Dino
- 2007 **LOUIS PAGE** . « cran d'arrêt » Réalisé par Badreddine Mokrani, Rôle: Florian.
- 2006 **AVOCATS & ASSOCIES**, « le choix du père » épisode n° 94 Réalisé par Badreddine Mokrani, Rôle: Thomas Béliard
- 2005 **R.I.S.** épisode n°6 Réalisé par Laurence Katrian, Rôle: Joueur jeu vidéo

VOIX

- 2019 **MEMENTO MORI** de Hala Moughanie - Lecture pour RFI, dans le cadre du FESTIVAL D'AVIGNON. Dirigé par Armel Roussel
- 2016 **SYLVESTRE ET LE CAILLOUX MAGIQUE** - Livre Audio. Gallimard Jeunesse
- 2016 **EN ATTENDANT BOJANGLES** - Livre Audio. Gallimard
- 2013 **LAME DE FOND - Linda Lê** Livre audio. Éditions THÉLÈME.
- 2011 **LES MISÉRABLES (Tome 4) - Victor Hugo** Livre audio. Éditions THÉLÈME.
- 2010 **LES MYSTÈRES DE LISBONNE** Réalisé par Raül Ruiz, Rôle: Don Alvaro De Albuquerque

DIVERS

- 2007 **HISTOIRES CÉLÈBRES ET INCONNUES** de Fabrice Melquiot, illustrations de Louis Arene